1. **La cause, p. 75**
2. **Écoute (P18)**
3. Complétez la fiche.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| source | nom de l’émission | date |
|  |  |  |

1. Le lieu

On parle d’un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ français.

Son origine est le nom d’une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Il se trouve entre les villes de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il est composé de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ communes.

1. Les activités

Dans le passé :

Aujourd’hui :

1. Comment peut-on découvrir cette région ?

-

-

-

-

1. Complétez le tableau

|  |  |
| --- | --- |
| hébergements | animaux |
|  |  |

1. Quel site internet conseille-t-on ?

2è écoute

Vocabulaire : que mot ou expression correspond à

* À travers, d’un coté à l’autre :
* Dans le passé :
* Personne qui apprécie une activité :
* La multitude de gens :
* Qui gêne ou embarrasse :
* Agréable :

**ORAL** - Faites découvrir une région à vos camarades : lieu, activités, conseils (7-8 mn de préparation)

**«Dis-moi comment tu voyages, je te dirai qui tu es»**

1. **Replacez les questions de chaque paragraphe : Comment choisit-on sa destination? Et aujourd’hui, quelles sont nos motivations à se déplacer pendant nos congés? Il y a donc une forme de danger dans le voyage? Pourquoi a-t-on pris l’habitude dans nos sociétés de voyager? Vous faites clairement la distinction entre vacances et voyage ?**

Les hommes ont d’abord voyagé pour assurer leur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pour des raisons alimentaires (cueillette et chasse selon les saisons et les contrées), sécuritaires (échapper aux guerres, épidémies et autres catastrophes naturelles) et professionnelles (du nomade pastoral ou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au migrant économique). Une fois soustraits à ces nécessités vitales, ils ont donc continué à voyager.

On pourrait dire que nous le faisons simplement par pur plaisir. Mais cette réponse ne suffit pas. D’abord nous aimons les voyages parce qu’ils nous désinhibent: loin de chez soi on pense s’échapper un temps des règles morales de notre société. D’où l’idée commune mais juste que «le voyage transforme la personne!» Ensuite, s’éloigner de son lieu de résidence, c’est aussi sortir de sa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, s’exposer à l’inconnu et rencontrer l’autre.

C’est effectivement une mise en péril de \_\_\_\_\_\_\_\_. Lorsqu’on voyage, on est comme un ver nu égaré en terre inconnue. Mais cette expérience est surtout une façon de mieux comprendre le monde et d’apprendre la relativité des choses. J’estime \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qu’il est important de voyager, dès que possible, et le plus souvent possible. Pour les personnes du troisième âge, le voyage peut devenir une véritable \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Il leur permet de rester au contact de l’évolution du monde et leur évite ce péril que constituent le repli et le figement de l’esprit.

Autrefois on optait pour un lieu plutôt qu’un autre selon les attractions qu’il proposait, ses monuments, son paysage, ses patrimoines matériels, passés et naturels. Maintenant on en demande \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. On veut qu’une destination soit porteuse d’histoire, de romance, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de fiction. Ce n’est pas pour rien que des régions se battent pour que des épisodes d’un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TV ou un film y soient tournés! Cela permet de transformer un espace en lieu, car il acquiert ainsi une dimension narrative aux yeux des voyageurs. Certains guides jouent entièrement cette carte-là. On peut, par exemple, visiter Venise en suivant les traces de Corto Maltese.

Ces termes sont souvent utilisés comme synonymes. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ on peut très bien avoir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et ne pas partir de chez soi! De la même manière, on a pris l’habitude de qualifier de «touriste» toute personne qui se trouve en dehors de chez elle. Ce n’est pas correct! Ce mot a une valeur spécifique qui signifie «celui qui fait un tour». Il désigne donc une personne mobile.

1. **Complétez le texte avec les mots effacés : congé – coquille - cure de jouvence - davantage – donc – feuilleton - marchand - pourtant – soi - survie - voire**

**corrigé**

**Pourquoi a-t-on pris l’habitude dans nos sociétés de voyager?**

Les hommes ont d’abord voyagé pour assurer leur **survie,** pour des raisons alimentaires (cueillette et chasse selon les saisons et les contrées), sécuritaires (échapper aux guerres, épidémies et autres catastrophes naturelles) et professionnelles (du nomade pastoral ou **marchand** au migrant économique). Pourquoi, une fois soustraits à ces nécessités vitales, ont-ils donc continué à voyager? Telle est la question.

**Et aujourd’hui, quelles sont nos motivations à se déplacer pendant nos congés?**

On pourrait dire que nous le faisons simplement par pur plaisir. Mais cette réponse ne suffit pas. D’abord nous aimons les voyages parce qu’ils nous désinhibent: loin de chez soi on pense s’échapper un temps des règles morales de notre société. D’où l’idée commune mais juste que «le voyage transforme la personne!» Ensuite, s’éloigner de son lieu de résidence, c’est aussi sortir de sa **coquille,** s’exposer à l’inconnu et rencontrer l’autre. On fait alors connaissance avec l’«étranger», littéralement celui qui est étrange, différent de moi. Et à qui j’apparais comme étrange aussi! J’aime cette remarque ironique de Georges Perec notant que l’on dit toujours que Christophe Colomb a découvert les Indiens mais qu’on oublie que les Indiens ont aussi découvert Christophe Colomb.

**Il y a donc une forme de danger dans le voyage?**

C’est effectivement une mise en péril de soi. Lorsqu’on voyage, on est comme un ver nu égaré en terre inconnue. Mais cette expérience est surtout une façon de mieux comprendre le monde et d’apprendre la relativité des choses. J’estime **donc** qu’il est important de voyager, dès que possible, et le plus souvent possible. Pour les personnes du troisième âge, le voyage peut devenir une véritable **cure de jouvence**! Il leur permet de rester au contact de l’évolution du monde et leur évite ce péril que constituent le repli et le figement de l’esprit.

**Comment choisit-on sa destination?**

Autrefois on optait pour un lieu plutôt qu’un autre selon les attractions qu’il proposait, ses monuments, son paysage, ses patrimoines matériels, passés et naturels. Maintenant on en demande **davantage**. On veut qu’une destination soit porteuse d’histoire, de romance, voire de fiction. Ce n’est pas pour rien que des régions se battent pour que des épisodes de **feuilletons** TV ou un film y soient tournés! Cela permet de transformer un espace en lieu, car il acquiert ainsi une dimension narrative aux yeux des voyageurs. Certains guides jouent entièrement cette carte-là. On peut, par exemple, visiter Venise en suivant les traces de Corto Maltese. Un personnage entièrement imaginaire d’Hugo Pratt!

**Vous faites clairement la distinction entre vacances et voyage…**

Ces termes sont souvent utilisés comme synonymes. **Pourtant** on peut très bien avoir congé et ne pas partir de chez soi! De la même manière, on a pris l’habitude de qualifier de «touriste» toute personne qui se trouve en dehors de chez elle. Ce n’est pas correct! Ce mot a une valeur spécifique qui signifie «celui qui fait un tour». Il désigne donc une personne mobile.